

Guillermo Turina

Comença els seus estudis de violoncel als tres anys, fins que ingressa al *Conservatorio Superior de Música de Aragón*, on realitza el grau superior de música, en l'especialitat de violoncel, rebent classes d' Ángel Luis Quintana.

Després de cursar els estudis superiors, realitza el Màster a la Fundació Barenboim-Said de Sevilla i la diplomatura de la *Formation Supérieure au métier de l'orchestre classique et romantique* a Saintes, sota la tutela de Hillary Metzger i Christophe Coin. Amplia la seva formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya, en l'especialitat de violoncel històric, amb Bruno Cocset, Emmanuel Balssa. Es doctora en musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2019 obtenint la qualificació *Cum Laude*.

La seva activitat com a solista l'ha portat a tocar tant en recitals de violoncel sol com en concerts amb orquestra en diverses sales de concert d'Espanya, França, Bèlgica, Luxemburg i Alemanya. És membre fundador de l'agrupació *Academia de las Luces* i membre d'ATRIUM ensemble, La Tempestad i Paperkite. Recentement ha publicat el CD *Les Frères Duport - The Paris Sonatas* amb el segell holandès COBRA records.