

Programa

Durada: 60 minuts

Intèrprets: Violins, Cecilia Clares i Roger Junyent. Violoncel, Guillermo Turina.

«Cafè, Te o Xocolata?»

Cafè, Te o Xocolata? És un programa que pretén explicar la importància i l'impacte que van tenir aquests tres elements a l'Europa del XVIII.

Durant el concert contextualitzarem les obres que hem escollit amb explicacions i anècdotes d'aquest estil:

Honoré Balzac, en el seu "Traité des excitants modernes" ens relata l'experiment realitzat a Londres a tres condemnats a mort, als que se'ls va donar la opció de ser penjats, segons el procediment usual en aquell país, o de viure exclusivament un de cafè; l'altre, de te; l'altre, de xocolata, sense afegir cap altre aliment. Els molt astuts acceptaren...

Notes al programa

Estímuls, fragàncies, colors, textures, gustos, **olor**s, aromes, sensacions, reflexió, pensament, economia, consciència, racionalisme, il·lustració, societats, transport, modes, freqüències, àmbits, estils, qualitat, ritual, medicament, plantes, llavors, terra, països, excitants, guerres, **formes**, religió, timbres, so...**música**.

Aquestes begudes van arribar a Europa durant els segles XVI-XVII, però va ser durant el **segle XVIII** quant es van popularitzar de forma definitiva.

L'arribada d'aquests productes a Europa va coincidir amb un canvi radical en les relacions socials i en el pensament. Podríem dir que van potenciar o despertar el pensament crític, i conseqüentment un dels canvis més vertiginosos de l'Europa moderna: el desenvolupament del racionalisme i la **fi** de l'antic règim.

Així doncs, què us ve de gust?

¿Cafè, Te o Xocolata?