

Cecilia Clares, Violí

Inicia la seva formació en interpretació de la Música Antiga a la Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen (Alemanya), amb els violinistes Anton Steck i Rüdiger Lotter. El juliol de 2008 guanya la beca Wardwell de la Fundació Humboldt a Berlín per a joves músics. És membre de l'Acadèmia Montis Regalis (Itàlia) i de la EUBO (European Union Baroque Orchestra) en 2009 i 2010 participant en gires per tot Europa amb violinistes i directors com Enrico Onofri, Margaret Faultless, Chiara Bianchini, Lars Ulrik Mortensen i Ton Koopman. El 2013 obté el Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga a l'ESMUC amb el violinista Manfredo Kraemer. Habitualment col·labora amb orquestres barroques com Forma Antiqua, La Tempestad, Orquestra Barroca Catalana, Les Ambassadeurs, El Concierto Español i Marghareta Consort. També és membre de l'orquestra romàntica Montsalvat i fundadora de l'orquestra barroca New Century Baroque i d'Atrium Ensemble.